**國立臺中教育大學通識教育中心多元溝通表達微型學分學程設置要點**

109年12月22日109學年度第1學期校課程委員會審議通過

1. 為提升本校學生溝通表達實務能力，因應未來國家、社會及職場需求，特依據「國立臺中教育大學學分學程設置辦法」訂定本要點。
2. 多元溝通表達微型學分學程（以下簡稱本學程）由通識教育中心（以下簡稱本中心）開設，並由本校相關專業之專兼任教師及業界專家代表組成課程研究小組；召集人由小組成員互推一人擔任。
3. 本學程分為口語溝通與多元表達兩類課群，具體課程科目如下表列：

（一）口語溝通

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 科目代碼 | 科目名稱 | 選別 | 學分 | 時數 | 開課單位 | 備註 |
| ALA30100 | 國語語音學及正音Mandarin Phonetics and Pronunciation Correction | 必 | 2 | 2 | 語文教育學系 |  |
| AGE26020 | 語文表達藝術Language Expression Arts | 選 | 2 | 2 | 通識教育中心 |  |
| AEC32480 | 說演故事Storytelling and Acting | 選 | 2 | 2 | 幼兒教育學系 |  |
| AGE43040 | 肢體表演藝術Performing Arts of Body Movement | 選 | 2 | 2 | 通識教育中心 | 三擇一 | 此三門課程本學程僅認列2學分 |
| AGE44150 | 表演藝術欣賞Appreciation to Performing Arts | 選 | 2 | 2 | 通識教育中心 |
| ALA40210 | 兒童戲劇理論與實務Theory and Practice of Children's Drama | 選 | 2 | 2 | 語文教育學系 |
| 新增課程 | 自我轉化與人際溝通Self-transformation and Interpersonal communication | 選 | 2 | 2 | 通識教育中心 |  |

（二）多元表達

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 科目代碼 | 科目名稱 | 選別 | 學分 | 時數 | 開課單位 | 備註 |
| ACC20730 | 設計思考Design Thinking | 選 | 3 | 2 | 文化創意產業設計與營運學系 | 本學程僅認列2學分 |
| ADT10950 | 遊戲設計概論Introduction to Game Design | 選 | 3 | 3 | 數位內容科技學系 | 本學程僅認列2學分 |
| ADT11070 | 數位影片製作Digital Cinematic | 選 | 3 | 3 | 數位內容科技學系 | 本學程僅認列2學分 |
| ATA13160 | 臺語媒體製作與傳播Media Production and Broadcasting in Taiwanese | 選 | 2 | 2 | 台灣語文系 | 需具備台語聽、說能力 |
| ALA40250 | 圖畫書選讀與製作Selected Picture Books and Designs | 選 | 2 | 2 | 語文教育學系 | 二擇一 | 此二門課程本學程僅認列2學分 |
| AAR01120 | 繪本創作Illustrated Book | 選 | 2 | 3 | 美術學系 |
| AGE32160 | 智慧行動生活Smartphone Life | 選 | 2 | 2 | 通識教育中心 |  |  |
| AGE32180 | 行動科技攝影Mobile Technology Photography | 選 | 2 | 2 | 通識教育中心 |  |  |
| AGE32120 | 動漫實務與應用Anime Practice and Application | 選 | 2 | 2 | 通識教育中心 |  |  |
| AGE23140 | 音樂專輯企劃製作歷程與模擬The Planning and Simulation of Music Album Production | 選 | 2 | 2 | 通識教育中心 |  |  |
| AGE41280 | 數位藝術與媒體Digital Art and Media | 選 | 2 | 2 | 通識教育中心 |  |  |
| AGE38010 | 聲音工程與音樂現場Sound Engineering and Public Address | 選 | 2 | 2 | 通識教育中心 |  |  |

1. 學生於「口語溝通」課群修滿6學分或「多元表達」課群修滿6學分（跨課群修習無法認列6學分），並參與25小時以上校內外中文溝通實務操作性質之研習時數（含微學分課程）。

研習內容包含朗讀、讀經、演講、戲劇、策展、短講、桌遊、教學實務、寫作、相關競賽培訓及展演等相關研習，經本學程課群授課教師核定後，可認列於研習時數。

1. 本校在學學生皆可申請修讀本學程。申請者須檢附「修讀申請表」，於每學期教務處所規定申請之時間內，向本中心提出書面申請。
2. 學程生修滿本要點第四條第一項規定之6學分，每科成績及格，且完成25小時多元溝通表達研習時數，得檢具歷年成績單正本、「研習時數證明」及填列表二至表三，向本中心提出「多元溝通表達微型學分學程」認證申請，由通識教育中心依校內規定申請核發證書。
3. 本要點經通識教育中心系級課程委員會、通識教育中心院級課程委員會、校課程委員會審議通過，並經教務會議核備後公布實施，修正時亦同。

本要點權責單位為通識教育中心，

於109年12月22日109學年度第1學期校課程委員會審議通過，

於110年3月16日經109學年度第1學期期初教務會議備查，000年00月00日公告施行。

附表一

**國立臺中教育大學通識教育中心「多元溝通表達微型學分學程」修讀申請表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 系級　　 | 　　 系(所) 年級  | 姓名 |  |
| 學號 |  | 聯絡電話 | (Ｈ)：手機： |
| E-mail |  |
| 申請日期 | 　 　　年　　　 月　　 　日 |
| 檢附資料 | 學生證影本 |
| 申請學生簽名 |  |
| 申請審查結果 |  |
| 承辦人核章 |  | 學習資源組組長核章 |  | 中心主任核章 |  |

附表二

**國立臺中教育大學通識教育中心「多元溝通表達微型學分學程」認證申請表**

申請日期：　　年　　月　　日

一、說明：「多元溝通表達微型學分學程」之課程如下所列，學生至少須修滿6學分，並參與25小時以上校內外中文溝通實務操作性質之研習時數（含微學分課程），即可取得本學程之認證。

二、申請認證審查資料：請申請人附上在本校歷年成績單正本。

三、申請人姓名：

系(所)： 學號： 姓名：

出生年月日： 年 月 日 手機：

Email：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

四、申請同學請勾選已修習課程，並填入修課學年度/學期(例：107下)、各科成績。

◎選修「多元溝通表達微型學分學程」課群─口語溝通

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 修課學年度/學期 | 課程科目名稱 | 學分數 | 開課單位 | 成績 | 通識教育中心認證 | 備註 |
|  | * 國語語音學及正音

Mandarin Phonetics and Pronunciation Correction | 2 | 語文教育學系 |  |  |  |
|  | * 語文表達藝術

Language Expression Arts | 2 | 通識教育中心 |  |  |  |
|  | * 說演故事

Storytelling and Acting | 2 | 幼兒教育學系 |  |  |  |
|  | * 肢體表演藝術

Performing Arts of Body Movement | 2 | 通識教育中心 |  |  | 三擇一 |
|  | * 表演藝術欣賞Appreciation to Performing Arts
 | 2 | 通識教育中心 |  |  |
|  | * 兒童戲劇理論與實務

Theory and Practice of Children's Drama | 2 | 語文教育學系 |  |  |
|  | * 自我轉化與人際溝通

Self-transformation and Interpersonal communication | 2 | 通識教育中心 |  |  |  |
| 總計修滿：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_學分 |

◎選修「多元溝通表達微型學分學程」課群─多元表達

| 修課學年度/學期 | 課程科目名稱 | 學分數 | 開課單位 | 成績 | 通識教育中心認證 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | * 設計思考

Design Thinking | 3 | 文化創意產業設計與營運學系 |  |  | 本學程僅認列2學分 |
|  | * 遊戲設計概論

Introduction to Game Design | 3 | 數位內容科技學系 |  |  | 本學程僅認列2學分 |
|  | * 數位影片製作

Digital Cinematic | 3 | 數位內容科技學系 |  |  | 本學程僅認列2學分 |
|  | * 臺語媒體製作與傳播

Media Production and Broadcasting in Taiwanese | 2 | 台灣語文系 |  |  | 需具備臺語聽、說能力 |
|  | * 圖畫書選讀與製作

Selected Picture Books and Designs | 2 | 語文教育學系 |  |  | 二擇一 |
|  | * 繪本創作

Illustrated Book | 2 | 美術學系 |  |  |
|  | * 智慧行動生活

Smartphone Life | 2 | 通識教育中心 |  |  |  |
|  | * 行動科技攝影

Mobile Technology Photography | 2 | 通識教育中心 |  |  |  |
|  | * 動漫實務與應用

Anime Practice and Application | 2 | 通識教育中心 |  |  |  |
|  | * 音樂專輯企劃製作歷程與模擬

The Planning and Simulation of Music Album Production | 2 | 通識教育中心 |  |  |  |
|  | * 數位藝術與媒體

Digital Art and Media | 2 | 通識教育中心 |  |  |  |
|  | * 聲音工程與音樂現場

Sound Engineering and Public Address | 2 | 通識教育中心 |  |  |  |
| 總計修滿：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_學分 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 項目 | 研習內容類別(與附表三合併使用) | 通識教育中心認證 |
| 研習時數 | * 朗讀 時
 | * 短講 時
 | 研習時數共 小時通識教育中心承辦人認證時數核章： |
| * 讀經 時
 | * 桌遊 時
 |
| * 演講 時
 | * 教學實務 時
 |
| * 戲劇 時
 | * 寫作 時
 |
| * 策展 時
 | * 相關競賽培訓及展演 時
 |
| * 微學分課程 共 時
 |
| * 其他 共 時
 |
| ※註：研習活動由本本學程課群授課教師核定後，可認列為研習時數。 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 承辦人員 |  | 學程召集人 |  | 學習資源組組長 |  | 中心主任 |  |

附表三

**國立臺中教育大學通識教育中心**

**多元溝通表達微型學分學程─研習時數紀錄表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 主辦單位 | 活動日期 | 起訖時間 | 研習名稱及內容 | 時數 | 主辦單位/課程研究小組教師認證（請填列認證時數及核章） |
|  |  |  | 名稱：內容： |  |  |
|  |  |  | 名稱：內容： |  |  |
|  |  |  | 名稱：內容： |  |  |
|  |  |  | 名稱：內容： |  |  |