附件4-1

**國立臺中教育大學台灣語文學系**

**學分學程設置要點**

107年10月11日107學年度第1學期第1次系課程委員會議通過

107年11月21日107學年度第1學期第1次院課程委員會議通過

107年12月18日107學年度第1學期校課程委員會議通過

108年3月12日107學年度第2學期期初教務會議備查

108年11月6日108學年度第1學期第2次系課程委員會議通過

108年11月21日108學年度第1學期第1次院課程委員會議通過

108年12月18日108學年度第1學期校課程委員會議通過

109年3月31日108學年度第2學期期初教務會議備查

110年4月28日109學年度第2學期第1次系課程委員會議通過

110年5月13日109學年度第2學期第1次院課程委員會議修正

110年10月19日110學年度第1學期期初教務會議備查  
110年11月9日110學年度第1學期第1次系課程委員會議通過

110年11月18日110學年度第1學期第1次院課程委員會議通過

110年12月28日110學年度第1學期校課程委員會議通過

1. 為培養學生有系統學習各領域課程，增加多元學習之機會，特依據國立臺中教育大學學分學程設置辦法訂定本校台灣語文學系學分學程設置要點」(以下簡稱本要點)。
2. 本要點設有學分學程如下
3. 台語文學微型學分學程：至少修習6學分，以培養學生對台灣文學的賞析能力，具體課程請詳見附表一。
4. 台語影音傳播微型學分學程：至少修習6學分，以培養學生製作廣播節目與微電影製作能力，具體課程請詳見附表二。
5. 台灣文化資產微型學分學程：至少修習6學分，以培養學生對台灣文化資產的了解，具體課程請詳見附表三。
6. 台灣戲劇微型學分學程：至少修習6學分，以培養學生對台灣戲劇的賞析能力，具體課程請詳見附表四。
7. 表演藝術專長增能學分學程：至少修習10學分，以開拓學生藝術視野及經驗、發揚台灣在地戲曲文化特色、了解跨域多元表演藝術發展趨勢，進而提升教學現場的教學能力，具體課程請詳見附表五。
8. 修讀資格：本校在學學生自一年級下學期起得申請修習本學分學程。
9. 人數限制：每班符合資格者在最低人數以上始得開班。
10. 申請及核可程序：
11. 申請者填寫申請表（如附表六），於每年教務處公告期限內向本系提出申請。
12. 申請修習本學程人數總數若超過每科目上課人數上限時，以選課先後順序錄取。
13. 學生經申請核可並修滿本要點規定之科目與學分且成績及格者，得檢具歷年成績單正本，向本系提出申請核發學分學程證明書（申請表如附表七）；經系主任審核後，簽請院長、教務長、校長同意後核發學分學程證明書。

修畢部分學分者，其成績載於畢業總成績單，不另發證明。未經核准修讀者，不得發給學分學程證明書。

1. 不同學分學程中相同名稱課程或本系核定之等同課程，可同時認列為不同學程學分；惟畢業學分只採認一次。
2. 本要點未盡事宜悉依本校學分學程設置辦法相關規定辦理。
3. 本要點經系課程委員會議通過，送院課程委員會及校課程委員會審議，並經教務會議備查後實施，修正時亦同。

權責單位為台灣語文學系，於110年11月9日110學年度第1學期第2次系課程委員會議通過，經110年12月28日110學年度第1學期校課程委員會議通過。

附件4-1

**台灣語文學系台語文學微型學分學程科目表**

一、設置宗旨：以培養學生對台灣文學的賞析能力

二、微型學分學程學分數：至少修習6學分。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 科目代碼 | 科目中文名稱 | 選別 | 學分 | 時數 | 開課年級 | 備註 |
|  | 世界自然生態文學  World Nature writing | 選 | 2 | 2 | 二上 |  |
| ATA13180 | 台語散文選  Taiwan Prose | 選 | 2 | 2 | 二上 |  |
| ATA33040 | 台灣原住民文學  Taiwan Aboriginal Literature | 選 | 2 | 2 | 二下 |  |
| ATA13190 | 台語詩選  Taiwan Poetry | 選 | 2 | 2 | 二下 |  |
| ATA13200 | 台語小說選  Taiwan Fiction | 選 | 2 | 2 | 三上 |  |

附表二

**台灣語文學系台語影音傳播微型學分學程科目表**

一、設置宗旨：以培養學生製作廣播節目與微電影製作能力

二、微型學分學程學分數：至少修習6學分。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 科目代碼 | 科目中文名稱 | 選別 | 學分 | 時數 | 開課年級 | 備註 |
| ATA10970 | 台語廣播實務  Taiwanese Radio Programming | 選 | 2 | 2 | 二下 |  |
| ATA13210 | 台語媒體製作與傳播  Media Production and Broadcasting  in Taiwanese | 選 | 2 | 2 | 三上 |  |
| ATA13220 | 台灣戲劇與電影  Taiwanese Drama and Films | 選 | 3 | 3 | 三下 | 本課程可重複認列於台灣戲劇微型學分學程課程及表演藝術專長增能學分學程，惟畢業學分僅可採認一次。 |
|  | 台語數位資源教學應用  Taiwanese digital resources teaching applications | 選 | 2 | 2 | 二上 |  |
| ATA10930 | 多媒體台語文創作  Creation in Multimedia Taiwanese and Literature | 選 | 2 | 2 | 二下 |  |

附表三

**台灣語文學系台灣文化資產微型學分學程科目表**

一、設置宗旨：以培養學生對台灣文化資產的了解

二、微型學分學程學分數：至少修習6學分。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 科目代碼 | 科目中文名稱 | 選別 | 學分 | 時數 | 開課年級 | 備註 |
| ATA00830 | 台灣文化創意  Taiwanese Cultural Creativity | 必 | 2 | 2 | 三上 |  |
| ATA13050 | 有形文化資產  Tangible Cultural Heritage | 選 | 2 | 2 | 三上 |  |
| ATA10820 | 文化資產導覽  Guide to Cultural Heritage | 選 | 2 | 2 | 三下 |  |
| ATA00750 | 台灣文化概論(一)  Introduction to Taiwanese Culture(I) | 必 | 2 | 2 | 一上 |  |
| ATA00800 | 台灣文化概論(二)  Introduction to Taiwanese Culture(II) | 必 | 2 | 2 | 一下 |  |
| ATA10910 | 台灣傳統戲曲(一)  Traditional Taiwanese Drama (I) | 選 | 2 | 2 | 二上 | 本課程可重複認列於台灣戲劇微型學分學程課程及表演藝術專長增能學分學程，惟畢業學分僅可採認一次。 |
| ATA10920 | 台灣傳統戲曲(二)  Traditional Taiwanese Drama (II) | 選 | 2 | 2 | 二下 | 本課程可重複認列於台灣戲劇微型學分學程課程及表演藝術專長增能學分學程，惟畢業學分僅可採認一次。 |

附表四

**台灣語文學系台灣戲劇微型學分學程科目表**

一、設置宗旨：以培養學生對台灣戲劇的賞析能力

二、微型學分學程學分數：至少修習6學分。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 科目代碼 | 科目中文名稱 | 選別 | 學分 | 時數 | 開課年級 | 備註 |
| ATA10910 | 台灣傳統戲曲(一)  Traditional Taiwanese Drama (I) | 選 | 2 | 2 | 二上 | 本課程可重複認列於台灣文化資產微型學分學程課程及表演藝術專長增能學分學程，惟畢業學分僅可採認一次。 |
| ATA10920 | 台灣傳統戲曲(二)  Traditional Taiwanese Drama (II) | 選 | 2 | 2 | 二下 | 本課程可重複認列於台灣文化資產微型學分學程課程及表演藝術專長增能學分學程，惟畢業學分僅可採認一次。 |
| ATA13220 | 台灣戲劇與電影  Taiwanese Drama and Films | 選 | 3 | 3 | 三下 | 本課程可重複認列於台語影音傳播微型學分學程課程及表演藝術專長增能學分學程，惟畢業學分僅可採認一次。 |
| ATA10550 | 布袋戲表演實務  Taiwan Puppet Performance | 選 | 2 | 2 | 一上 | 本課程可重複認列於表演藝術專長增能學分學程 ，惟畢業學分僅可採認一次。 |
| ATA10560 | 歌仔戲表演實務  Taiwanese Opera Performance | 選 | 2 | 2 | 一下 | 本課程可重複認列於表演藝術專長增能學分學程 ，惟畢業學分僅可採認一次。 |

附件五

**台灣語文學系表演藝術專長增能學分學程科目表**

1. 設置宗旨：以開拓學生藝術視野及經驗、發揚台灣在地戲曲文化特色、了解跨域多元表演藝術發展趨勢，進而提升教學現場的教學能力
2. 專長增能學分學程：至少修習10學分

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 科目代碼 | 科目名稱 | 選別 | 學分 | 時數 | 開課  年級 | 備 註 |
| AMU20991 | 合唱(一)  Chorus(Ⅰ) | 選 | 2 | 4 | 一上 |  |
| AMU20992 | 一下 |  |
| AMU50160 | 音樂表演與律動  Performance and Eurhythmics | 選 | 2 | 2 | 一上 | 本課程可重複認列於音樂系教學與應用微型學分學程，惟畢業學分僅可採認一次。 |
| AMU21001 | 合唱(二)  Chorus(Ⅱ) | 選 | 2 | 4 | 二上 |  |
| AMU21002 | 二下 |  |
| AMU10601 | 舞台管理導論  Introduction to Stage Management | 選 | 4 | 4 | 二上 | 本課程可重複認列於音樂系教學與應用微型學分學程，惟畢業學分僅可採認一次。 |
| AMU10602 | 二下 |
| AMU10660 | 音樂與跨學科藝術教育導論  Introduction to Music and Cross-subjects Arts Education | 選 | 2 | 2 | 二上 |  |
| AMU10650 | 音樂與跨領域美感教育導論  Introduction to Music and Cross-disciplinary Aesthetic Education | 選 | 2 | 2 | 二下 |  |
| AMU21011 | 合唱(三)  Chorus(Ⅲ) | 選 | 2 | 4 | 三上 |  |
| AMU21012 | 三下 |  |
| AMU10531 | 音樂劇製作實務  Musical Theatre Creative Practice | 選 | 4 | 4 | 三上 |  |
| AMU10532 | 三下 |  |
| AMU21021 | 合唱(四)  Chorus(Ⅳ) | 選 | 2 | 4 | 四上 |  |
| AMU21022 | 四下 |  |
| AMU10081 | 音樂行政與管理  Music Administration and Management | 選 | 4 | 4 | 四上 | 本課程可重複認列於音樂系音樂與實踐微型學分學程，惟畢業學分僅可採認一次。 |
| AMU10082 | 四下 |
| ATA10910 | 台灣傳統戲曲(一)  Traditional Taiwanese Drama (I) | 選 | 2 | 2 | 二上 | 本課程可重複認列於台灣文化資產微型學分學程課程及台灣戲劇微型學分學程課程，惟畢業學分僅可採認一次。 |
| ATA10920 | 台灣傳統戲曲(二)  Traditional Taiwanese Drama (II) | 選 | 2 | 2 | 二下 | 本課程可重複認列於台灣文化資產微型學分學程課程及台灣戲劇微型學分學程課程，惟畢業學分僅可採認一次。 |
| ATA13220 | 台灣戲劇與電影  Taiwan Drama and Films | 選 | 3 | 3 | 三下 | 本課程可重複認列於台語影音傳播微型學分學程課程及台灣戲劇微型學分學程課程，惟畢業學分僅可採認一次。 |
| ATA10550 | 布袋戲表演實務  Taiwan Puppet Performance | 選 | 2 | 2 | 一上 | 本課程可重複認列於台灣戲劇微型學分學程課程，惟畢業學分僅可採認一次。 |
| ATA10560 | 歌仔戲表演實務  Taiwanese Opera Performance | 選 | 2 | 2 | 一下 | 本課程可重複認列於台灣戲劇微型學分學程課程，惟畢業學分僅可採認一次。 |

**附件六**

**台灣語文學系學分學程修讀申請表**

申請日期：　　　年　　　月　　　日

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 系所  班級 | 系(所) 年 班 | | | | 姓　　名 |  | | |
| 學　　號 |  | | | 聯絡  電話 | (Ｈ)：  手機： | | | |
| 電子  郵件  信箱 |  | | | | | | | |
| 通訊  地址 |  | | | | | | | |
| 申請的學程 | □**台語文學微型學分學程**  □**台語影音傳播微型學分學程**  □**台灣文化資產微型學分學程**  **□台灣戲劇微型學分學程**  **□表演藝術專長增能學分學程** | | | | | | | |
| 申請  學生  簽名 |  | 承  辦  人  員 |  | | | | 系  主  任 |  |

**國立臺中教育大學台灣語文學系**

附件七

**微型學分學程認證申請表**

申請日期： 　年　 月 　日

一、申請人：

系(所)別： 學號： 姓名：

出生日期： 年 月 日 聯絡電話：

二、備審資料：請申請人附上在本校就學歷年成績單正本。

三、欲申請的學分學程(請勾選):

□台語文學微型學分學程 □台語影音傳播微型學分學程

□台灣文化資產微型學分學程 □台灣戲劇微型學分學程

□表演藝術專長增能學分學程

四、申請同學請勾選已修習課程，並填入修課學年度學期(例：107上)、各科成績。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 修課學年度/學期 | 勾選處 | 課程名稱 | 學分數 | 成績 | 學系認證 | 備註 |
|  | □ | 世界自然生態文學  World Nature writing | 2 |  |  |  |
|  | □ | 台灣原住民文學  Taiwan Aboriginal Literature | 2 |  |  |  |
|  | □ | 台語散文選  Taiwan Prose | 2 |  |  |  |
|  | □ | 台語詩選  Taiwan Poetry | 2 |  |  |  |
|  | □ | 台語小說選  Taiwan Fiction | 2 |  |  |  |
|  | □ | 台語廣播實務  Taiwanese Radio Programming | 2 |  |  |  |
|  | □ | 台語媒體製作與傳播  Media Production and Broadcasting  in Taiwanese | 2 |  |  |  |
|  | □ | 台灣戲劇與電影  Taiwanese Drama and Films | 3 |  |  |  |
|  | □ | 台語數位資源教學應用  Taiwanese digital resources teaching applications | 2 |  |  |  |
|  | □ | 多媒體台語文創作  Creation in Multimedia Taiwanese and Literature | 2 |  |  |  |
|  | □ | 台灣文化創意  Taiwanese Cultural Creativity | 2 |  |  |  |
|  | □ | 有形文化資產  Tangible Cultural Heritage | 2 |  |  |  |
|  | □ | 文化資產導覽  Guide to Cultural Heritage | 2 |  |  |  |
|  | □ | 台灣文化概論(一)  Introduction to Taiwanese Culture(I) | 2 |  |  |  |
|  | □ | 台灣文化概論(二)  Introduction to Taiwanese Culture(II) | 2 |  |  |  |
|  | □ | 台灣傳統戲曲(一)  Traditional Taiwanese Drama (I) | 2 |  |  |  |
|  | □ | 台灣傳統戲曲(二)  Traditional Taiwanese Drama (II) | 2 |  |  |  |
|  | □ | 台灣戲劇與電影  Taiwan Drama and Films | 3 |  |  |  |
|  | □ | 布袋戲表演實務  Taiwan Puppet Performance | 2 |  |  |  |
|  | □ | 歌仔戲表演實務  Taiwanese Opera Performance | 2 |  |  |  |
|  | □ | 合唱(一)  Chorus(Ⅰ) | 4 |  |  |  |
|  | □ | 音樂表演與律動  Performance and Eurhythmics | 2 |  |  |  |
|  | □ | 合唱(二)  Chorus(Ⅱ) | 4 |  |  |  |
|  | □ | 舞台管理導論  Introduction to Stage Management | 4 |  |  |  |
|  | □ | 音樂與跨學科藝術教育導論  Introduction to Music and Cross-subjects Arts Education | 2 |  |  |  |
|  | □ | 音樂與跨領域美感教育導論Introduction to Music and Cross-disciplinary Aesthetic Education | 2 |  |  |  |
|  | □ | 合唱(三)  Chorus(Ⅲ) | 4 |  |  |  |
|  | □ | 音樂劇製作實務  Musical Theatre Creative Practice | 4 |  |  |  |
|  | □ | 合唱(四)  Chorus(Ⅳ) | 4 |  |  |  |
|  | □ | 音樂行政與管理  Music Administration and Management | 4 |  |  |  |

總計： 學分

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 承辦  人員 |  | 系主任 |  | 教務長 |  | 校長 |  |

**國立臺中教育大學台灣語文學系**

**學分學程設置要點修正對照表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 修正後 | 修正前 | 備註 |
| 二、本要點設有學分學程如下   1. 台語文學微型學分學程：至少修習6學分，以培養學生對台灣文學的賞析能力，具體課程請詳見附表一。 2. 台語影音傳播微型學分學程：至少修習6學分，以培養學生製作廣播節目與微電影製作能力，具體課程請詳見附表二。 3. 台灣文化資產微型學分學程：至少修習6學分，以培養學生對台灣文化資產的了解，具體課程請詳見附表三。 4. 台灣戲劇微型學分學程：至少修習6學分，以培養學生對台灣戲劇的賞析能力，具體課程請詳見附表四。 5. 表演藝術專長增能學分學程：至少修習計10學分，以開拓學生藝術視野及經驗、發揚台灣在地戲曲文化特色、了解跨域多元表演藝術發展趨勢，進而提升教學現場的教學能力，具體課程請詳見附表五。 | * 1. 本要點設有學分學程如下  1. 台語文學微型學分學程：共計6學分，以培養學生對台灣文學的賞析能力，具體課程請詳見附表一。 2. 台語影音傳播微型學分學程：共計6學分，以培養學生製作廣播節目與微電影製作能力，具體課程請詳見附表二。   （三）台灣文化資產微型學分學程：共計6學分，以培養學生對台灣文化資產的了解，具體課程請詳見附表三。  （四）台灣戲劇微型學分學程：共計6學分，以培養學生對台灣戲劇的賞析能力，具體課程請詳見附表四。  （五）表演藝術專長增能學分學程：共計10學分，以開拓學生藝術視野及經驗、發揚台灣在地戲曲文化特色、了解跨域多元表演藝術發展趨勢，進而提升教學現場的教學能力，具體課程請詳見附表五。 | 酌修文字。  原僅規劃限定學分數，須全數須修習完，本次修正增加相關可選修之課程，增加彈性。 |