**國立臺中教育大學音樂學系**

**微型學分學程設置要點**

108年4月9日 107學年度第2學期第1次系課程委員會議審議通過

1. 為培養學生有系統學習各領域課程，增加多元學習之機會，特依據「國立臺中教育大學學分學程設置辦法」訂定「本校音樂學系學分學程設置要點」(以下簡稱本要點)。
2. 本要點設有學分學程如下：
3. 音樂教學與應用微型學分學程：共計8學分，以培養學生於音樂教學現場的教學能力，具體課程請詳見附表一。
4. 音樂與實踐微型學分學程：共計8學分，以培養學生音樂基礎理論與展演能力，具體課程請詳見附表二。
5. 修讀資格：本校在學學生自一年級下學期起得申請修習本學分學程。
6. 人數限制：每班符合資格者，符合本校開班最低人數以上始得開班。
7. 申請及核可程序：

(一)申請者填寫申請表（如附表三），於每年教務處公告期限內向本系提出申請。

(二)申請修習本學程人數總數若超過每科目上課人數上限時，以選課先後順序錄取。

1. 學生經申請核可並修滿本要點規定之科目與學分且成績及格者，得檢具歷年成績單正本，向本系提出申請核發學分學程證明書（申請表如附表四）。經系主任審核後，簽請院長、教務長、校長同意後核發學分學程證明書。

修畢部分學分者，其成績載於歷年成績單，不另發證明。未經核准修讀者，不得發給學分學程證明書。

1. 本要點未盡事宜悉依本校學分學程設置辦法相關規定辦理。
2. 本要點經系課程委員會議通過，送院課程委員會及校課程委員會審議，並經教務會議備查後實施，修正時亦同。

附表一

一、音樂教學與應用微型學分學程(至少必修8學分)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 科目代碼 | 科目名稱 | 學分 | 時數 | 開課  年級 | 備 註 |
| AMU50131 | 音樂表演與律動  Performance and Eurhythmics | 2 | 2 | 一上 |  |
| AMU10011 | 音樂教育概論  Introduction to Music Education | 4 | 4 | 一上 |  |
| AMU10012 | 一下 |
| AMU50100 | 直笛合奏教學  Recorder Ensemble Teaching | 2 | 2 | 一上 |  |
| AMU10601 | 舞台管理導論  Introduction to Stage Management | 4 | 4 | 二上 |  |
| AMU10602 | 二下 |

附表二

二、音樂與實踐微型學分學程(至少必修8學分)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 科目代碼 | 科目名稱 | 學分 | 時數 | 開課  年級 | 備 註 |
| AMU21070 | 樂器學  Instrumentation | 2 | 2 | 二上 |  |
| AMU50141 | 歌劇表演實務(一)  Opera Performance Practice (I) | 4 | 4 | 二上 | 可與碩士班共同開課 |
| AMU50142 | 二下 |
| AMU10471 | 太極拳與音樂表現  Tai-Chi –Chuan and Music Performance | 2 | 4 | 二上 | 可與碩士班共同開課 |
| AMU10472 | 二下 |
| AMU10081 | 音樂行政與管理  Music Administration and Management | 4 | 4 | 四上 |  |
| AMU10082 | 四下 |

\* 以上學程請擇一修習，各學程應修滿8學分，始完成微型學分學程認證。

附表三

**音樂學系微型學分學程修讀申請表**

申請日期：　　　年　　　月　　　日

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 系所  班級 | 系(所) 年 班 | | | | 姓　　名 |  | | |
| 學　　號 |  | | | 聯絡  電話 | (Ｈ)：  手機： | | | |
| 電子  郵件  信箱 |  | | | | | | | |
| 通訊  地址 |  | | | | | | | |
| 申請的學程 | **□音樂教學與應用微型學分學程**  **□音樂與實踐微型學分學程** | | | | | | | |
| 申請  學生  簽名 |  | 承  辦  人  員 |  | | | | 系  主  任 |  |

**國立臺中教育大學音樂學系**

附表四

**微型學分學程認證申請表**

申請日期： 　年　 月 　日

一、申請人：

系(所)別： 學號： 姓名：

出生日期： 年 月 日 聯絡電話：

二、備審資料：請申請人附上在本校就學歷年成績單正本。

三、欲申請的學分學程(請勾選)：

**□音樂教學與應用微型學分學程**

**□音樂與實踐微型學分學程**

四、申請同學請勾選已修習課程，並填入修課學年度學期(例：107上)、各科成績。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 修課學年度/學期 | | 勾選處 | 課程名稱 | | | | | 學分數 | 成績 | | 學系認證 | 備註 |
| **音樂教學與應用微型學分學程**(至少必修8學分) | | | | | | | | | | | | |
|  | | □ | 音樂表演與律動  Performance and Eurhythmics | | | | | 2 |  | |  |  |
|  | | □ | 音樂教育概論  Introduction to Music Education | | | | | 2 |  | |  |  |
| 2 |  | |
|  | | □ | 直笛合奏教學  Recorder Ensemble Teaching | | | | | 2 |  | |  |  |
|  | | □ | 舞台管理導論  Introduction to Stage Management | | | | | 2 |  | |  |  |
| 2 |  | |
| **音樂與實踐微型學分學程**(至少必修8學分) | | | | | | | | | | | | |
|  | | □ | 樂器學  Instrumentation | | | | | 2 |  | |  |  |
|  | | □ | 歌劇表演實務(一)  Opera Performance Practice (I) | | | | | 2 |  | |  |  |
| 2 |  | |
|  | | □ | 太極拳與音樂表現  Tai-Chi –Chuan and Music Performance | | | | | 2 |  | |  |  |
|  | | □ | 音樂行政與管理  Music Administration and Management | | | | | 2 |  | |  |  |
| 2 |  | |
| 總計： 學分 | | | | | | | | | | | | |
| 承辦  人 |  | | | 系主任 |  | 教務長 |  | | | 校長 |  | |